

SOMMAIRE

- The Problematic of (M)othering in Toni Morrison's *Sula*
 - *Mohamed LOUZA*1

- Représentation et fonction des collocations dans le dictionnaire bilingue
 - *Mounir BOURRAY*.....19

- Vers une esthétique du doute chez J-M.G. Le Clézio
 - *Khouya EL OMARI EL ALAOUI*.....36

- L'Iris de Suse ou la quête gionienne du bonheur
 - *Saadia DAHBI*.....48