

مسلك الدراسات العربية - استعمال الزمن الخاص بالمحاضرات - ابتداء من 2023/04/25 - الفصل 2

18:50 - 16:50 س	16:45 - 14:45 س	14:40 - 12:40 س	12:35 - 10:35 س	10:30 - 08:30 س	
		فلسفة - ف3 ذ. كموني - قاعة A6 من الساعة 11:15 الى الساعة 13:15	النحو2 - ف1 ذ. أموحو - قاعة A5	النحو2 - ف2 ذ. أموحو - قاعة A5	الاثنين
	فقه اللغة - ف1 ذ. الدخيسي - قاعة A6	صوتيات - ف3 ذ. كيني - قاعة A6	شعر قديم - ف2 ذ. صغيري - قاعة A5 صوتيات - ف1 ذ. كيني - قاعة A6	شعر قديم - ف1 ذ. صغيري - قاعة A5 صوتيات - ف2 ذ. كيني - قاعة A6	الثلاثاء
			النحو2 - ف3 ذ. أموحو - قاعة A5 شعر قديم - ف4 ذ. لخلاقة - قاعة A6	النحو2 - ف4 ذ. أموحو - قاعة A5 شعر قديم - ف3 ذ. لخلاقة - قاعة A6	الأربعاء
فقه اللغة - ف3 ذ. وديجي - قاعة A5 صوتيات - ف4 ذ. خديجة - قاعة A6	فقه اللغة - ف4 ذ. وديجي - قاعة A5 فلسفة - ف2 ذ. النعامي - قاعة A6	فلسفة - ف1 ذ. النعامي - قاعة A6	لغات - ف3 و ف4 ذ. سمية - قاعة A5	لغات - ف1 و ف2 ذ. سمية - قاعة A5	الخميس
شعر حديث - ف2 ذ. بنهشوم - قاعة A6	فقه اللغة - ف2 ذ. المنهائي - قاعة A5 شعر حديث - ف1 ذ. بنهشوم - قاعة A6			فلسفة - ف4 ذ. زهوري - قاعة A6	الجمعة
			شعر حديث - ف4 ذ. بنهشوم - قاعة A6	شعر حديث - ف3 ذ. بنهشوم - قاعة A6	السبت

مسلك الدراسات العربية - استعمال الزمن الخاص بالمحاضرات - - ابتداء من 2023/04/25

الفصل 4

س 18:50 - 16:50	س 16:45 - 14:45	س 14:40 - 12:40	س 12:35 - 10:35	س 10:30 - 08:30	
مناهج النقد الأدبي - ف2 ذة سعدي - القاعة A1	مناهج النقد الأدبي - ف1 ذة سعدي - القاعة A1				<u>الاثنين</u>
			الصرف - ف2 ذ طلحة - القاعة A2 الدلالة - ف4 ذ. الدخيسي - القاعة A10	الصرف - ف1 ذ طلحة - القاعة A2 مسرح - ف4 ذ. كريمي - القاعة A9 الدلالة - ف3 ذ. الدخيسي - القاعة A10	<u>الثلاثاء</u>
الصرف - ف4 ذ. بولعلام - القاعة A9	الصرف - ف3 ذ. بولعلام - القاعة A9		مناهج النقد الأدبي - ف4 ذ. وديجي - القاعة A9	مناهج النقد الأدبي - ف3 ذ. وديجي - القاعة A9	<u>الأربعاء</u>
		أدب مغربي - ف3 ذ. محوش - القاعة A9	التركيب - ف2 ذة. خديجة - القاعة A10 أدب مغربي - ف1 ذ. محوش - القاعة A9	التركيب - ف1 ذة. خديجة - القاعة A10 أدب مغربي - ف2 ذ. محوش - القاعة A9	<u>الخميس</u>
	مسرح - ف3 ذ. طوالة - القاعة A10		الدلالة - ف2 ذ. المنهائي - القاعة A9 مسرح - ف1 ذ. طوالة - القاعة A10	الدلالة - ف1 ذ. المنهائي - القاعة A9 مسرح - ف2 ذ. طوالة - القاعة A10 أدب مغربي - ف4 ذ. لخلاقة - القاعة A5	<u>الجمعة</u>
			التركيب - ف3 ذ. رضوان - القاعة A5	التركيب - ف4 ذ. رضوان - القاعة A5	<u>السبت</u>

- المرجو من الطلبة مراجعة استعملات الزمن تحسبا لكل تغيير محتمل

السنة الجامعية: 2022-2023

شعبة اللغة العربية

مسلك الدراسات العربية - استعمال الزمن الخاص بالمحاضرات - - ابتداء من 2023/04/25
الفصل 6 - مسار أدب وفنون

18:50 - 16:50 س	16:45 - 14:45 س	14:40 - 12:40 س	12:35 - 10:35 س	10:30 - 08:30 س	
					<u>الاثنين</u>
			الثقافة الانترولوجية - ف2 ذ بريمي - القاعة C7	الثقافة الانترولوجية - ف1 ذ بريمي - القاعة C7	<u>الثلاثاء</u>
			نقد مغربي - ف1 ذ. الطايبي - القاعة C7	نقد مغربي - ف2 ذ. الطايبي - القاعة C7	<u>الأربعاء</u>
			أدب مقارن - ف2 ذ التمارة - القاعة C7	أدب مقارن - ف1 ذ التمارة - القاعة C7	<u>الخميس</u>
			التواصل وآليات اشتغاله - ف1 ذ. العنوز - القاعة C7	التواصل وآليات اشتغاله - ف2 ذ. العنوز - القاعة C7	<u>الجمعة</u>
					<u>السبت</u>

السنة الجامعية: 2022-2023

شعبة اللغة العربية

مسلك الدراسات العربية - استعمال الزمن الخاص بالمحاضرات - - ابتداء من 2023/04/25
الفصل 6 - مسار لسانيات

18:50 - 16:50 س	16:45 - 14:45 س	14:40 س - 12:40	12:35 س - 10:35	10:30 س - 08:30	
					<u>الاثنين</u>
			صرف صوارة ذ. البايبي - القاعة C8	التداوليات ذ. السهول - القاعة C8	<u>الثلاثاء</u>
			لسانيات حاسوبية ذ. بوعلام - القاعة C8	لسانيات مقارنة ذ. رضوان - القاعة C8	<u>الأربعاء</u>
					<u>الخميس</u>
					<u>الجمعة</u>
					<u>السبت</u>