

## مسلك الدراسات العربية - الفصل الثاني

## استعمال الزمن الخاص بالمحاضرات - الجدع الوطني المشترك

س 17:10 - س 18:55	س 15:20 - س 17:05	س 13:30 - س 15:15	س 11:40 - س 13:25	س 09:50 - س 11:35	س 08:00 - س 09:45	
اللغات الأجنبية (ف1 وف2 و3) ذ. شوقي لمباة مدرج FPB	المهارات الرقمية الافواج 3/2/1 ذ. زكوري حسن مدرج FPB			البلاغة م2 ذ أموحو القاعة A7	البلاغة م1 ذ. أموحو القاعة A7	الاثنين
نصوص شعرية م4 ذ. صغيري القاعة A7	نصوص شعرية م3 ذ. صغيري القاعة A7		الصواتة م3 ذ. كينني القاعة A7	الصواتة م2 ذ. كينني القاعة A7 مدخل إلى التراث الثقافي م1 محمد امراني القاعة A8	الصواتة م1 ذ. كينني - القاعة A7 مدخل إلى التراث الثقافي م2 محمد امراني القاعة A8	الثلاثاء
	مدخل إلى الأدب وفنونه م1 ذ. رشيد وديجي القاعة A7		البلاغة م3 ذ أموحو القاعة A8	مدخل إلى التراث الثقافي م3 ذ. الشتيوي القاعة A7 الصواتة م4 ذ. لبايبي القاعة A8	مدخل إلى التراث الثقافي م4 ذ. الشتيوي القاعة A7	الأربعاء
مدخل إلى الأدب وفنونه م3 ذ. رشيد وديجي القاعة A7	مدخل إلى الأدب وفنونه م2 ذ. رشيد وديجي القاعة A7					الخميس
مدخل إلى الأدب وفنونه م4 ذ. ل. بنهشوم القاعة A7	البلاغة ذ. طوالة م4 القاعة A7					الجمعة
				نصوص شعرية م2 ذ. ل. بنهشوم - القاعة A6	نصوص شعرية م1 ذ. ل. بنهشوم القاعة A6	السبت



## مسلك الدراسات العربية - الفصل السادس - مسار أدب وفنون

### استعمال الزمن الخاص بالمحاضرات

س17:10 - س18:55	س15:20 - س17:05	س13:30 - س15:15	س11:40 - س13:25	س09:50 - س11:35	س08:00 - س09:45	
						<u>الاثنين</u>
				الثقافة الانتربولوجية م2 ذ. بريمي القاعة C8	الثقافة الانتربولوجية م1 ذ. بريمي القاعة C8	<u>الثلاثاء</u>
				نقد مغربي م1 ذ. الطايبي القاعة C8	نقد مغربي م2 ذ. الطايبي القاعة C8	<u>الأربعاء</u>
				أدب مقارن م2 ذ. التمارة القاعة C8	أدب مقارن م1 ذ. التمارة القاعة C8	<u>الخميس</u>
						<u>الجمعة</u>
				التواصل وآليات اشتغاله م2 ذ. العنوز - القاعة C8	التواصل وآليات اشتغاله م1 ذ. العنوز - القاعة C8	<u>السبت</u>

