

## مسلك الدراسات العربية - الفصل الثاني - توقيت خاص بشهر رمضان المبارك

## استعمال الزمن الخاص بالمحاضرات - الجدع الوطني المشترك

س 15:40 - س 16:55	س 14:20 - س 15:35	س 13:00 - س 14:15	س 11:40 - س 12:55	س 10:20 - س 11:35	س 09:00 - س 10:15	
				البلاغة م2 ذ أموحو القاعة A7	البلاغة م1 ذ. أموحو القاعة A7	الاثنين
نصوص شعرية م4 ذ. صغيري القاعة A7	نصوص شعرية م3 ذ. صغيري القاعة A7		الصواتة م3 ذ. كينني القاعة A7	الصواتة م2 ذ. كينني القاعة A7 مدخل إلى التراث الثقافي م1 محمد امراني القاعة A8	الصواتة م1 ذ. كينني - القاعة A7 مدخل إلى التراث الثقافي م2 محمد امراني القاعة A8	الثلاثاء
	مدخل إلى الأدب وفنونه م1 ذ. رشيد وديجي القاعة A7		البلاغة م3 ذ أموحو القاعة A8	مدخل إلى التراث الثقافي م3 ذ. الشتيوي القاعة A7 الصواتة م4 ذ. لبايي القاعة A8	مدخل إلى التراث الثقافي م4 ذ. الشتيوي القاعة A7	الأربعاء
مدخل إلى الأدب وفنونه م3 ذ. رشيد وديجي القاعة A7	مدخل إلى الأدب وفنونه م2 ذ. رشيد وديجي القاعة A7					الخميس
مدخل إلى الأدب وفنونه م4 ذ. ل. بنهشوم القاعة A7	البلاغة ذ. طوالة م4 القاعة A7					الجمعة
				نصوص شعرية م2 ذ. ل. بنهشوم - القاعة A6	نصوص شعرية م1 ذ. ل. بنهشوم القاعة A6	السبت



**مسلك الدراسات العربية - الفصل السادس - مسار أدب وفنون**  
استعمال الزمن الخاص بالمحاضرات - توقيت خاص بشهر رمضان المبارك

س15:40 - س16:55	س14:20 - س15:35	س13:00 - س14:15	س11:40 - س12:55	س10:20 - س11:35	س09:00 - س10:15	
						<u>الاثنين</u>
				<b>الثقافة الانتربولوجية م2</b> ذ. بريمي القاعة C8	<b>الثقافة الانتربولوجية م1</b> ذ. بريمي القاعة C8	<u>الثلاثاء</u>
				<b>نقد مغربي م1</b> ذ. الطايبي القاعة C8	<b>نقد مغربي م2</b> ذ. الطايبي القاعة C8	<u>الأربعاء</u>
				<b>أدب مقارن م2</b> ذ. التمارة القاعة C8	<b>أدب مقارن م1</b> ذ. التمارة القاعة C8	<u>الخميس</u>
						<u>الجمعة</u>
				<b>التواصل وآليات اشتغاله م2</b> ذ. العنوز - القاعة C8	<b>التواصل وآليات اشتغاله م1</b> ذ. العنوز - القاعة C8	<u>السبت</u>

